

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas:

A raposa e o corvo

Era uma manhã quente e o corvo estava descansando no alto de um ramo de azinheira (tipo de carvalho). Sentia-se muito bem à sombra, e tinha no bico um belo pedaço de queijo. Como estava contente!

— Ah, isso é que é vida! — dizia, regozijando-se. Piscava os olhos com deleite e franzia o nariz para poder, desse modo, cheirar melhor o saboroso manjar.

Entretanto, uma raposa estava ao pé da azinheira. Cheia de fome, ficava imaginando uma forma de roubar o queijo. Hum! Como cheirava bem! Seu aroma era irresistível. Conhecía bem o ponto fraco do outro e, por isso, teve uma ideia.

— Oh, amigo corvo! — disse. Há quanto tempo não o ouço cantar! Que é que se passa? Não me diga que perdeu a bela voz?

— Não, claro que não! Espere um pouco que já lhe mostro, amiga raposa!

O corvo, levado pela sua vaidade, abriu o bico, pois de outra forma não conseguiria cantar. E, nesse mesmo instante, o queijo escapou e caiu no chão. A raposa, que se encontrava bem atenta, apoderou-se do suculento num abrir e fechar de olhos, dizendo:

— Estas são as consequências de dar ouvidos aos elogios, amigo corvo!

A raposa foi-se embora tranquilamente, sem sequer olhar para trás. Enquanto o corvo, no lugar que ocupava, dava saltos de indignação. Veja você o que pode fazer um elogio no momento oportuno.

Disponível em: <<https://metaforas.com.br/infantis/2000-11-08/a-raposa-e-o-corvo.htm>>.

Questão 1 – O texto sobre a raposa e o corvo é:

- () um conto.
- () uma fábula.
- () uma notícia.

Questão 2 – Na passagem “Sentia-se muito bem à sombra, e tinha no bico um belo pedaço de queijo.”, o narrador refere-se:

Questão 3 – Na parte “Piscava os olhos com deleite [...]”, a expressão grifada indica:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

Questão 4 – Em “Como cheirava bem!”, a palavra destacada foi usada para:

- () comparar.
- () intensificar.
- () complementar.

Questão 5 – Segundo o narrador, a raposa, desejosa de ter o queijo, teve uma ideia porque:

- () estava com muita fome.
- () sabia bem do ponto fraco do corvo.
- () estava ao pé da árvore onde descansava o corvo.

Questão 6 – Sublinhe o termo que retoma o corvo neste segmento do texto:

“Há quanto tempo não o ouço cantar!”

Questão 7 – Releia este fragmento do texto:

“O corvo, levado pela sua vaidade, abriu o bico, pois de outra forma não conseguiria cantar.”

O fato grifado é:

- () a causa do fato anterior.
- () a finalidade do fato anterior.
- () a consequência do fato anterior.

Questão 8 – Os parênteses contêm:

- () um exemplo.
- () uma conclusão.
- () uma explicação.

Questão 9 – No último parágrafo da história, há um comentário do narrador. Identifique-o:

- () “A raposa foi-se embora tranquilamente, sem sequer olhar para trás.”
- () “Enquanto o corvo, no lugar que ocupava, dava saltos de indignação.”
- () “Veja você o que pode fazer um elogio no momento oportuno.”